

17. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti»

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

25. – 30.08.2026

Pflichtarien

(415 Hz Vallotti)

Im Finale ist es verpflichtend, eine Arie von G. B. Pergolesi und eine Arie eines anderen Komponisten zu singen.

Es ist möglich, Arien zu wählen, die nicht dem in der Bewerbung angegebenen Stimmfach entsprechen.

Sopran

G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Sul mio cor so ben qual sia (Farnaspe)

G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Splenda per voi sereno (Sabina)

G. F. Händel, *Orlando HWV 31*: Dopo tanti perigli ... Non potrà dirmi ingrata (Angelica)

A. Vivaldi, *Ottone in Villa RV 729*: E Caio ... Gelosia tu già rendi l'alma mia (Caio)

G. F. Händel, *Semele HWV 58*: Myself I shall adore (Semele)

Mezzosopran

G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Prigioniera abbandonata (Emirena)

G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Dal labbro che t'accende (Adriano)

G. F. Händel, *Ariodante HWV 33*: Oh felice mio core ... Con l'ali di costanza (Ariodante)

G. F. Händel, *Serse HWV 40*: Se bramate d'amar chi vi sdegn (Serse)

J. de Nebra, *Iphigenia en Tracia*: Detente ... Llegar ninguno intente (Oreste)

Alt / Countertenor

G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Dal labbro che t'accende (Adriano)
G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Sul mio cor so ben qual sia (Farnaspe)

G. F. Händel, *Orlando HWV 31*: È questa la mercede ... Cielo! Se tu il consenti (Orlando)
G. F. Händel, *Arianna in Creta HWV 32*: Salda quercia (Teseo)
G. F. Händel, *Tolomeo HWV 25*: V'è ancor ... Torna sol per un momento (Tolomeo)

Tenor

G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: Dalla man del nemico ... Sprezza il furor (Osroa)
G. B. Pergolesi, *Adriano in Siria*: E pure ... A un semplice istante (Osroa)

G. F. Händel, *Acis and Galatea HWV 49a*: Stay, shepherd, stay ... Shepherd, what art thou pursuing? (Damon)
G. F. Händel, *Alcina HWV 34*: Alla offesa ... È un folle, è un vile affetto (Oronte)
A. Scarlatti, *Griselda*: Agitata da fiera procchia (Corrado)

Bass / Bariton

G. B. Pergolesi, *Il Flaminio*: Con queste paroline (Bastiano)
G. B. Pergolesi, *Il Flaminio*: Quando voi vi arrosseggiate (Bastiano)

A. Vivaldi, *Tito Manlio RV 738*: Se il cor guerriero (Tito)
G. F. Händel, *Orlando HWV 31*: Mira, e prendi l'esempio! ... Lascia Amor (Zoroastro)
G. F. Händel, *Alcina HWV 34*: Pensa a chi geme d'amor (Melisso)