

17th International Singing Competition for Baroque Opera «Pietro Antonio Cesti»

Innsbruck Festival of Early Music

25. – 30.08.2026

Compulsory Arias

(415 Hz Vallotti)

In the finale, it is mandatory to sing an aria by G. B. Pergolesi and an aria by another composer.

It is possible to choose an aria that does not correspond to your voice type in the application.

Soprano

G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Sul mio cor so ben qual sia (Farnaspe)

G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Splenda per voi sereno (Sabina)

G. F. Händel, Orlando HWV 31: Dopo tanti perigli ... Non potrà dirmi ingrata (Angelica)

A. Vivaldi, Ottone in Villa RV 729: E Caio ... Gelosia tu già rendi l'alma mia (Caio)

G. F. Händel, Semele HWV 58: Myself I shall adore (Semele)

Mezzo-soprano

G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Prigioniera abbandonata (Emirena)

G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Dal labbro che t'accende (Adriano)

G. F. Händel, Ariodante HWV 33: Oh felice mio core ... Con l'ali di costanza (Ariodante)

G. F. Händel, Serse HWV 40: Se bramate d'amar chi vi sdegnà (Serse)

J. de Nebra, Iphigenia en Tracia: Detente ... Llegar ninguno intento (Oreste)

Contralto / Countertenor

G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Dal labbro che t'accende (Adriano)
G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Sul mio cor so ben qual sia (Farnaspe)

G. F. Händel, Orlando HWV 31: È questa la mercede ... Cielo! Se tu il consenti (Orlando)
G. F. Händel, Arianna in Creta HWV 32: Salda quercia (Teseo)
G. F. Händel, Tolomeo HWV 25: V'è ancor ... Torna sol per un momento (Tolomeo)

Tenor

G. B. Pergolesi, Adriano in Siria: Dalla man del nemico ... Sprezza il furor (Osroa)
G. B. Pergolesi Adriano in Siria: E pure ... A un semplice istante (Osroa)

G. F. Händel, Acis and Galatea HWV 49a: Stay, shepherd, stay ... Shepherd, what art thou pursuing? (Damon)
G. F. Händel, Alcina HWV 34: Alla offesa ... È un folle, è un vile affetto (Oronte)
A. Scarlatti, Griselda: Agitata da fiera procella (Corrado)

Bass / Baritone

G. B. Pergolesi, Il Flaminio: Con queste paroline (Bastiano)
G. B. Pergolesi, Il Flaminio: Quando voi vi arrosseggiate (Bastiano)

A. Vivaldi, Tito Manlio RV 738: Se il cor guerriero (Tito)
G. F. Händel, Orlando HWV 31: Mira, e prendi l'esempio! ... Lascia Amor (Zoroastro)
G. F. Händel, Alcina HWV 34: Pensa a chi geme d'amor (Melisso)