

#### 4. Internationales Jugendbarockorchester Festival

*4th International Youth Baroque Orchestra Festival*

«youngbaroque»

02. – 06.08.2026

### Anmeldung *Registration*

#### Details des Ensembles *Ensemble Details*

Name *Name*: \_\_\_\_\_

Adresse *Address*: \_\_\_\_\_

Telefonnummer *Phone number*: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse *E-Mail address*: \_\_\_\_\_

Website *Website*: \_\_\_\_\_

Das Ensemble ist einem Verein / einer Organisation zugehörig

*The ensemble belongs to an association / organization*

Name *Name*: \_\_\_\_\_

Adresse *Address*: \_\_\_\_\_

Telefonnummer *Phone number*: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse *E-Mail address*: \_\_\_\_\_

Website *Website*: \_\_\_\_\_

### Kontaktperson für die Innsbrucker Festwochen

#### Contact Person for the Innsbrucker Festwochen

Vorname *Name*: \_\_\_\_\_

Nachname *Surname*: \_\_\_\_\_

Handynummer *Phone number*: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse *E-Mail address*: \_\_\_\_\_

### Anreise *Arrival*

01.08.2026

02.08.2026

|   |  |
|---|--|
| Anzahl der Musiker*innen Number of musicians              |  |
| Anzahl der Begleitpersonen Number of accompanying persons |  |

### Besetzung Roster

| Vor- und Nachname<br><i>Name and Surname</i> | Instrument / Stimme<br><i>Instrument / Part</i>                   | Technik <sup>1</sup><br><i>Technic<sup>1</sup></i>                               | Historische Aufführungspraxis <sup>1</sup><br><i>Historical Performance<sup>1</sup></i> |
|--|---|--|---|
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3        |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |   |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3        |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |   |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3        |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |   |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3        |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |   |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3        |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |   |

<sup>1</sup> Einschätzung des Spielniveaus in Bezug auf die allgemeinen technischen Fertigkeiten sowie die Erfahrung in der barocken Spielweise (1=Anfänger, 2=Fortgeschritten, 3=Hochschule).

<sup>1</sup> Assessment of musical level in terms of general technical skills and experience in baroque playing (1=beginner, 2=advanced, 3=high school).

<sup>2</sup> Angaben zum mitgebrachten Instrumentarium (z. B. Streicher: barockes oder modernes Instrument, barocker oder moderner Bogen, Stahl- oder Darmsaiten).

<sup>2</sup> Information on the instruments you will bring (e.g., strings: baroque or modern instrument, baroque or modern bow, steel or gut strings).

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 |
|  | Instrumentarium <sup>2</sup> :<br>Instrument setup <sup>2</sup> : |  |  |

Von allen teilnehmenden Musiker\*innen sowie Begleitpersonen wird ein vollständig ausgefülltes Datenblatt benötigt. Diese müssen zusammen mit dem Anmeldeformular fristgerecht eingereicht werden.

*A fully completed data sheet is required from all participating musicians and accompanying persons. These must be submitted together with the registration form by the deadline.*

### Unkostenbeitrag *Contribution Fee*

Anreise am 02.08.2026: Für Übernachtung, Verpflegung und Probenarbeit wird ein Unkostenbeitrag von € 190,- pro Musiker\*in und € 240,- pro Begleitperson erhoben.

Anreise am 01.08.2026 mit Konzertbesuch: für die zusätzliche Übernachtung, das Abendessen am 01.08.2026 sowie das Konzertticket für das 4. Ambraser Schlosskonzert (für Details siehe <https://www.altemusik.at/de/veranstaltungen/dafne>) wird pro Person ein Aufpreis von € 40,- erhoben.

*Arrival on 02.08.2026: For accommodation, meals and rehearsal work a contribution fee of € 190,- per musician and € 240,- per accompanying person will be charged.*

*Arrival on 01.08.2026 with concert attendance: For the additional overnight stay, dinner on 01.08.2026, and the ticket to the 4. Ambraser Schlosskonzert (for details see <https://www.altemusik.at/en/events/dafne>), an extra fee of € 40,- per person applies.*

Die Überweisung des Unkostenbeitrags aller Teilnehmenden erfolgt gesammelt vom Ensemble unter Angabe der Zahlungsreferenz „youngbaroque + Ensemblename“ auf folgendes Konto:

*The transfer of the contribution fee has to be made collectively by the ensemble, stating the payment reference "youngbaroque + ensemble name" to the following account:*

Kontoinhaber *Account holder:* Innsbrucker Festwochen der Alten Musik GmbH

Raiffeisen-Landesbank Tirol AG

IBAN: AT17 3600 0000 0057 0507

BIC: RZTI AT22

Wir möchten darauf hinweisen, dass der Unkostenbeitrag nicht erstattungsfähig ist.

*We would like to point out that the contribution fee is non-refundable.*

**Zahlungsfrist: 31.03.2026**

*Payment deadline: 31.03.2026*

Bitte senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular, sowie die Datenblätter der Teilnehmenden an [marion.feichter@altemusik.at](mailto:marion.feichter@altemusik.at).

*Please send the completed registration form and the data sheets of the participants to [marion.feichter@altemusik.at](mailto:marion.feichter@altemusik.at).*

**Anmeldeschluss: 28.02.2026**

**Registration deadline: 28.02.2026**

Hiermit bestätige ich die Teilnahme meines Ensembles an «youngbaroque» 2026 sowie die Richtigkeit aller Angaben. Ich habe die allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung der Innsbruck Festwochen der Alten Musik GmbH (abrufbar unter [www.altemusik.at](http://www.altemusik.at)), sowie die Teilnahmevereinbarung für «youngbaroque» gelesen und stimme diesen zu.

*I hereby confirm the participation of my ensemble in «youngbaroque» 2026 and that all information provided is correct. I have read and agree to the Privacy Policy and the Terms & Conditions of the Innsbruck Festwochen der Alten Musik GmbH (available at [www.altemusik.at](http://www.altemusik.at)), as well as the Participation Agreement for «youngbaroque».*

---

Ort, Datum

*Location, Date*

---

Unterschrift

*Signature*