

Hiermit laden wir Sie herzlich zur **Online-Pressekonferenz** anlässlich der Programmpräsentation der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik 2026 im 50. Jahr ihres Bestehens ein.

Wann: Dienstag, 18. März 2026, 15 Uhr

Wo: Online (Zugangslink nach Anmeldung)

Die Künstlerische Direktorin Eva-Maria Sens und der Musikalische Leiter Ottavio Dantone geben im Rahmen der Online-Pressekonferenz vertiefende Einblicke in das Programm der Jubiläumsausgabe und gehen mit den anwesenden Medienvertreter*innen in den Dialog.

Im Zentrum des Jubiläumsprogramms steht Pietro Antonio Cestis monumentale Barockoper «Il pomo d'oro», die 1668 am Wiener Hof uraufgeführt wurde. Das legendäre Werk, das bei seiner Uraufführung alle Grenzen seines Genres sprengte, kehrt nun erstmals in seiner beeindruckenden Dimension zurück und wird an je zwei aufeinanderfolgenden Abenden im Tiroler Landestheater präsentiert. (7./8. August, 11./12. August sowie 15./16. August 2026). Da die Musik zum 3. und 5. Akt verschollen ist, wurden diese von Ottavio Dantone unter Verwendung anderer Cesti-Werke rekonstruiert. Grundlage dafür sind ein erhaltenes Manuskript mit zentralen Arien sowie das vollständige Libretto. Durch die gezielte Auswahl aus Cestis Gesamtwerk wird die Festoper so in ihrer ganzen Vielfalt wieder erlebbar.

Neben dieser Barockoper par excellence richtet das Jubiläumsprogramm den Blick nach vorn und vereint junge Gesangstalente – etwa in Händels «Atalanta» im Rahmen von Barockoper:Jung (21., 23., 25. & 26. August) – mit hochkarätigen Konzerten internationaler Stars wie Jean Rondeau, Giovanni Antonini und dem Freiburger Barockorchester sowie der Rückkehr von René Jacobs und Alessandro de Marchi.

Online-Pressekonferenz – Anmeldung erforderlich

Die Teilnahme an der Online-Pressekonferenz ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich – ausschließlich angemeldete Personen erhalten den Zugangslink.

Anmeldungen senden Sie bitte per Mail an leonie.schiessendoppler@altemusik.at

