



**«Und glücklich kehrt
ewiger Gesang zurück.»**

**Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
31. Juli – 30. August**



«Und glücklich kehrt ewiger Gesang zurück» – die himmlischen Heroen in «La pellegrina» wussten es schon: Nach überstandener Zeit der Ungewissheit finden die Innsbrucker Festwochen in diesem Sommer doch statt! Die Alte Musik kehrt in die Stadt wieder, auf Freiluftplätze der Innenstadt und in Säle, wo die Sicherheitsbestimmungen für KünstlerInnen und Publikum eingehalten werden können. Ein großer Teil der ursprünglich geplanten Festwochen 2020 inklusive der drei Opern ist wieder möglich geworden.

Als Leitfaden sind alle Termine, Programme, Interpreten und auch manche notwendig gewordenen Änderungen auf den folgenden Seiten dargestellt. Zudem gibt es die Hinweise auf die verpflichtenden Maßnahmen zur Einhaltung des Präventionskonzepts im Veranstaltungsbereich.

Mit großer Euphorie gehen die MusikerInnen und MitarbeiterInnen der Festwochen vom 31. Juli bis zum 30. August in das Festivalgeschehen, aber ebenso mit großer Vorsicht zum Schutz der Gesundheit aller.

Auf dass sich wieder glückliche Musik in den Opern und Konzerten ausbreiten kann! Mitgetragen wird dieses Festwochenglück von unserem treuen Publikum und unseren SponsorInnen und PartnerInnen, deren Unterstützung herzlich bedankt sei.

Sicherheitsbestimmungen

Ihre Sicherheit ist uns wichtig!

Deshalb haben die Innsbrucker Festwochen zusammen mit ExpertInnen ein Präventionskonzept auf Basis der von der Bundesregierung verordneten Maßnahmen entwickelt. Dieses wird laufend den neuen Entwicklungen entsprechend angepasst. Bitte halten Sie sich an die aktuellen Sicherheits- und Hygienemaßnahmen, die Sie auch auf www.altemusik.at finden.



Hände regelmäßig mit Seife waschen oder desinfizieren.



In Armbeuge oder Papiertaschentuch niesen oder husten.



Mund-Nasen-Schutz tragen bis zum Sitzplatz.



Gesicht nicht mit den Fingern berühren.



Mindestens 1 Meter Abstand halten.



Händeschütteln und Umarmungen vermeiden.

Ticketkauf

Kontaktdaten (Name, Adresse, E-Mail-Adresse und/oder Telefonnummer) werden bei jedem Ticketkauf aufgenommen. Dies dient zur Sicherstellung der Informationskette im Falle eines positiven Covid-19-Falls. Bitte halten Sie hierfür ein gültiges Ausweisdokument bereit. Bei Weitergabe der Tickets an Dritte müssen die Kontaktdaten dieser Personen per Mail an festwochen@altemusik.at bekanntgegeben werden.

Vor der Veranstaltung

Wenn Sie sich vor der Veranstaltung unwohl fühlen und Anzeichen einer Erkrankung spüren, bleiben Sie bitte zu Ihrem eigenen Schutz und der Sicherheit Anderer zuhause. Alle Informationen und Fragen zu Symptomen finden Sie unter www.sozialministerium.at.

Vor Ort

Informationstafeln an allen Spielorten weisen auf notwendige Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen sowie die Wegführung hin. Unser Personal leistet gerne Hilfestellung. Alle Spielstätten werden vor und nach dem Konzert vorschriftsgemäß und professionell gereinigt. Sollten Sie sich während der Veranstaltung unwohl fühlen, machen Sie sich bitte bei den SanitäterInnen im Saal bemerkbar.

Einlass

Je nach Sitzplatz wird Ihnen ein eigener Eingangsbereich zugewiesen. Dieser ist auf Ihr Ticket gedruckt. Bitte finden Sie sich spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Eingangsbereich ein. Nehmen Sie bitte möglichst zügig Ihre Plätze ein. Vermeiden Sie unnötige Wege. Ihr Sitzplatz im Saal befindet sich im gesetzlich vorgeschriebenen Sicherheitsabstand zur nächsten Person. Das Tauschen von Plätzen und das Nebeneinander-Sitzen ist nicht erlaubt.

Auslass

Um ein koordiniertes Verlassen des Veranstaltungsortes zu gewährleisten, bitten wir Sie den Anweisungen des Besucherservices Folge zu leisten. Verlassen Sie den Veranstaltungsort entsprechend dem Wegeleitsystem.

Garderobe

Für jeden Eingangsbereich steht eine kostenfreie Garderobe zur Verfügung. In den Kirchen gibt es keinen Garderobenservice.

Pausencatering

Pausencatering ist für die Veranstaltungen im Haus der Musik Innsbruck und im Tiroler Landestheater ausschließlich nach Vorbestellung möglich. Es findet kein Barverkauf statt. Bitte bestellen Sie Ihren Tisch bis 17.00 Uhr vor der jeweiligen Veranstaltung unter: landestheater@dasbrahms.at +43 664 3865393 Bitte geben Sie bei der Bestellung alle Daten zu Ihrem Sitzplatz an. Bezahlen Sie bequem während der Pause an Ihrem Tisch. Runden Sie Ihr Festwochen-Erlebnis kulinarisch ab und planen Sie einen Restaurantbesuch im „Das Brahms“ vor oder nach der Veranstaltung ein. Eine Reservierung unter www.dasbrahms.at oder +43 664 3865393 wird empfohlen!

Inhalt

5	Concerto Mobile	ab Freitag	31.07.
6	Leonora	Freitag	07.08.
		Sonntag	09.08.
		Dienstag	11.08.
7	By Moonlight on the Green	Samstag	08.08.
8	Jephthe	Montag	10.08.
9	Cara sposa	Mittwoch	12.08.
10	Wie wird eine Geige gebaut?	ab Donnerstag	13.08.
11	Lunchkonzerte	ab Freitag	14.08.
12	Missa Nova	Freitag	14.08.
13	Musik im Gottesdienst	ab Sonntag	15.08.
14	Beethoven!	Montag	17.08.
15	From Purcell with Love	Donnerstag	20.08.
16	L'empio punito	Freitag	21.08.
		Sonntag	23.08.
		Montag	24.08.
17	Vivaldi d'amore	Samstag	22.08.
20	La pellegrina	Mittwoch	26.08.
		Freitag	28.08.
21	Stabat Mater	Donnerstag	27.08.
22	Who's afraid of Baroque?	Samstag	29.08.
23	Finalkonzert 11. Cesti-Wettbewerb	Sonntag	30.08.
24	Tickets		
25	Kartenumtausch		
26	Preise		

Concerto Mobile

Freitag/Samstag

31.07.
01.08.*

Samstag/Sonntag

08.08.*
09.08.*

Donnerstag

13.08.

Freitag/Sonntag

14.08.
16.08.*

Zeughaus, Innenhof – jeweils eine Stunde vor Filmbeginn

*** auch in der Innsbrucker Innenstadt – ab 11.00 Uhr**

Genauere Orts- und Terminangaben auf www.altmusik.at

Lieder und Tänze aus Renaissance
und Barock

Ensemble Combo CAM
Ensemble Opia
Concerto Foscari
Ensemble I Zefirelli

«Wir bringen die Stadt zum Klingen.»

Leonora

By Moonlight on the Green

Freitag
07.08.
19.00 Uhr
PREMIERE

Sonntag
09.08.
16.00 Uhr

Dienstag
11.08.
19.00 Uhr

Samstag
08.08.

Tiroler Landestheater, Großes Haus
21.00 Uhr
Keine Pause

Tiroler Landestheater, Großes Haus
Jeweils eine Pause

Ferdinando Paër

«Leonora ossia L'amor conjugale»
(1804)

Oper (Historisches Gemälde) in
zwei Akten

Libretto von Giuseppe Maria Foppa
und Giacomo Cinti nach dem
französischen Textbuch «Léonore,
ou L'amour conjugale» (1798) von
Jean Nicolas Bouilly

Erstaufführung auf Grundlage der
historisch-kritischen Neuausgabe
von Christian Seidenberg/
Bärenreiter-Verlag Kassel

Konzertante Aufführung mit
szenischen Interaktionen in
italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

Alessandro De Marchi

Musikalische Leitung

Mariame Clément

Szenische Umsetzung

Innsbrucker Festwochenorchester

Eleonora Bellocci

Leonora (Sopran)

Marie Lys

Marcellina (Sopran)

Paolo Fanale

Florestano (Tenor)

Renato Girolami

Rocco (Bass)

Luigi De Donato

Giachino (Bass)

Carlo Allemano

Don Pizzarro (Tenor)

Kresimir Spicer

Don Fernando (Tenor)

Irische und schottische Airs, Songs,
Dances & Tunes

Ilektra Platiopoulou

Mezzosopran

Alix Boivert

Barockvioline & Musikalische
Leitung

The Curious Bards

Ensemble

«An einem so schönen Tag soll überall
der Klang der Freude widerhallen.»

Schlussgesang aus Paërs «Leonora»

«Spiritualität, Hingabe und eine tiefe Menschlichkeit.»

Alix Boivert über irische und schottische Musik

Jephthe

Montag
10.08.

Jesuitenkirche
20.00 Uhr
Keine Pause

Giacomo Carissimi
Motette «Lamentatio damnatorum»
Oratorium «Historia di Jephthe»

Motetten/Arien/Dialoge/
Instrumentalwerke von

Michelangelo Rossi
Bonifazio Graziani
Marco Marazzoli
Girolamo Frescobaldi
Francesco Lombardo
Filippo Vitali
Domenico Mazzocchi
Giovanni Girolamo
Kapsperger

Ori Harmelin
Theorbe

Vera Schnider
Harfe

Michele Vannelli
Orgel, Cembalo &
Musikalische Leitung

Voces Suaves
Ensemble

«Eine Musik von derartiger Süße und Harmonie
ist auf Erden kein zweites Mal zu hören.»

Romreisender um 1650 über Carissimi

Cara sposa

Mittwoch
12.08.

Tiroler Landestheater, Großes Haus
18.30 Uhr
21.00 Uhr
Keine Pause

Leonardo Vinci
«Quel usignolo che Innamorato».
Arie des Ottone aus der Oper
«Gismondo, Re di polonia»
«Scherzo dell'onda instabile». Arie
des Giasone/Climaco aus der Oper
«Il Medo»
«Gelido in ogni vena». Arie des
Cosroe aus der Oper «Siroe, re di
Persia»

Georg Friedrich Händel
Passacaille aus der Oper
«Agrippina»
«Sento brillar». Arie des Mirtillo aus
der Oper «Il pastor fido»
Concerto grosso F-Dur op. 6/2

Francesco Durante
Concerto Nr. 2 g-Moll für Streicher

Franco Fagioli
Countertenor
Zefira Valova
Violine & Musikalische Leitung
Il pomo d'oro
Ensemble

«In meinem Herzen spüre ich ein neues,
fröhliches Brennen.»

Aus Händels Arie «Sento brillar»

Wie wird eine Geige gebaut?

Donnerstag
13.08.

18.00 Uhr
für Erwachsene

Freitag
14.08.

15.00 Uhr
für Kinder zwischen
5 und 15 Jahren

Sonntag
16.08.

15.00 Uhr
für Erwachsene

Freitag
21.08.

15.00 Uhr
für Kinder zwischen
5 und 15 Jahren

Geigenbau-Werkstatt Claudia Unterkofler

Workshop

Teilnahmegebühr: 5 Euro
Anmeldung erforderlich:
anja.aumueller@altemusik.at

In Zusammenarbeit mit dem
Innsbrucker Ferienzug

Claudia Unterkofler

Geigenbau-Meisterin

«Je älter die Fichte,
desto besser für das Klangholz.»

Claudia Unterkofler

Lunchkonzerte

Freitag
14.08.

13.00 Uhr

Freitag
21.08.

13.00 Uhr

Hofgarten, Pavillon

Keine Pause

Fabridoen Ensemble

Ensemble

Werke von

Thomas Crecquillon

Nicolas Revez

Pierre Phalèse

Jean de Castro

Severin Cornet

Noe Faignient

Gerardus van Thurnhout

Felix Gutschli

Blockflöte

Olga Watts

Cembalo

Werke von

Adrian Willaert

Louis Andriessen

Jean-Marie Leclair

u. a.

«Wenn Musik der Liebe Nahrung ist,
so spielt auf!»

William Shakespeare

Missa Nova

Musik im Gottesdienst

Freitag
14.08.
Hofkirche
20.00 Uhr
Keine Pause

Sonntag
15.08.
Jesuitenkirche
18.00 Uhr

Sonntag
23.08.
Stiftskirche Stams
10.30 Uhr

Antonio Zacara da Teramo

Gloria I
Credo II & III
Le Temps Verrà
Credo Scabioso

Matteo da Perugia

Gloria FG 15 & 16
Credo FG 25
Laurea martirii/Conlaudanda est/
Proba me Domine
Ave Sancta Mundi Salus/Agnus Dei
qui tollis

Ambrosianischer Gesang

Proba me domine

Anonymus

Credo III
«Benedicamus Domino» aus dem
«Codex Faenza 117»
Ave Stella Matutina

u.a.

Michele Pasotti

Laute & Musikalische Leitung

La fonte musica

Ensemble

Lukas Ausserdorfer

Orgel

Marian Polin

Musikalische Leitung

Capella Claudiana

Ensemble

Romanus Weichlein

Missa Gloriosae Virginis in Coelo

Benedikt Anton Aufschnaiter

Offertorium «Dignare me,
laudare te»

Georg Muffat

Toccata septima in C

Elias Praxmarer

Orgel

Marian Polin

Orgel

Andreas Egger

Musikalische Leitung

VocalCube mit Solisten

Capella Bernardi

Marini Consort

Capella Claudiana

Ensembles

Heinrich Ignaz Franz Biber

Missa Sancti Henrici

Werke aus dem

Stamser Orgelbuch

«Ein wunderbarer, höchst selten besuchter Planet.»

Michele Pasotti über italienische Sakralmusik des Mittelalters

«Gloria!»

Beethoven!

Montag
17.08.

Tiroler Landestheater, Großes Haus

20.00 Uhr

Keine Pause

Ludwig van Beethoven

«Leonoren-Ouvertüre»

Nr. 1 C-Dur op. 138

Messe C-Dur für vier Solostimmen.

Chor und Orchester C-Dur op. 86

Alessandro De Marchi

Musikalische Leitung

Das Vokalprojekt

Chor

Julian Steger

Choreinstudierung

Innsbrucker Festwochenorchester

Laura Aikin

Sopran

Anke Vondung

Mezzosopran

Julian Prégardien

Tenor

Georg Nigl

Bass

«Innere Wehmut ...
in überirdische Wonne aufgelöst.»

E. T. A. Hoffmann über das «Agnus» der C-Dur-Messe

From Purcell with Love

Donnerstag
20.08.

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal

18.30 Uhr

21.00 Uhr

Keine Pause

Henry Purcell

If musick be the food of love

Celia has a thousand charms

O solitude

Suite 2 g-Moll (solo)

Bess of Bedlam

Ah Belinda!

Fly swift ye hours

Cease, anxious world

I came, I saw and was undone

Suite 7 d-Moll (solo)

The fatal hour comes on apace

Musick for a while

Grace Durham

Mezzosopran

Christophe Rousset

Cembalo & Musikalische Leitung

Les Talens Lyriques

Ensemble

«Sing, bis ich mit Freude erfüllt bin!»

Aus «If musick be the food of love»

L'empio punito

Freitag
21.08.
20.00 Uhr
PREMIERE

Sonntag
23.08.
20.00 Uhr

Montag
24.08.
20.00 Uhr

Samstag
22.08.
Tiroler Landestheater, Großes Haus
20.00 Uhr
Eine Pause

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal
Jeweils eine Pause

Alessandro Melani
«L'empio punito» (1669)

Dramma per musica

Libretto von Filippo Acciaiuoli und
Giovanni Filippo Appoloni

Neuedition von Luca Della Libera

Szenische Aufführung in
italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

Mariangiola Martello
Musikalische Leitung

Silvia Paoli
Regie

Andrea Belli
Bühnenbild

Valeria Donata Bettella
Kostüme

Barockorchester:Jung

Anna Hybner
Acrimante (Mezzosopran)

Lorenzo Barbieri
Bibi (Bassbariton)

Dioklea Hoxha
Ipomene (Sopran)

Theodora Raftis
Atamira (Sopran)

Nataliia Kukhar
Cloridoro (Mezzosopran)

Joel Williams
Delfa (Tenor)

Juho Punkeri
Tidemo (Tenor)

Andrew Munn
Atrace (Bass)

Ramiro Maturana
Plutone (Bass)

Rocco Lia
Caronte (Bass)

Antonio Vivaldi
Sinfonia aus der Oper «Tito Manlio»
RV 146

«Filiae Mestae Jerusalem»
Introduzione zu «Miserere» RV 638

«Non in pratis», Introduzione zu
«Miserere» RV 641

«Agitata infido flatu» & «Armatae
faces et anguibus», Arien aus dem
Oratorium «Juditha Triumphans»
RV 644

«L'Innocenza sfortunata», Arie aus
der Oper «Tieteburga» RV 737

«Sull'altar di questo nome», Arie aus
der Oper «Giustino» RV 717

«Cessate omai cessate», Kantate
RV 684

Concerto für Viola d'amore d-Moll
RV 394

Concerti für Streicher F-Dur RV
138 & B-Dur RV 167

Delphine Galou
Alt

Alessandro Tampieri
Violine & Viola d'amore

Ottavio Dantone
Cembalo & Musikalische Leitung

Accademia Bizantina
Ensemble

«So bestraft der Himmel den,
der ihn beleidigt.»
Schlussvers aus «L'empio punito»

«Ein Regenbogen der Gefühle und ganz nahe
der menschlichen Stimme.»
Ottavio Dantone über die Viola d'amore

Programm

31. Juli – 30. August 2020
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik



				Fr 31 Concerto Mobile Konzert 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉	Sa 01 Concerto Mobile Konzert 11.00 bis 17.00 → Innenstadt ☉ 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉ August	So 02
Mo 03	Di 04	Mi 05	Do 06	Fr 07 Leonora Oper konzertant 19.00 → Tiroler Landestheater	Sa 08 Concerto Mobile Konzert 11.00 bis 17.00 → Innenstadt ☉ 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉ By Moonlight on the Green Open Mind 21.00 → Tiroler Landestheater	So 09 Concerto Mobile Konzert 11.00 bis 17.00 → Innenstadt ☉ 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉ Leonora Oper konzertant 16.00 → Tiroler Landestheater
Mo 10 Jephte Konzert 20.00 → Jesuitenkirche	Di 11 Leonora Oper konzertant 19.00 → Tiroler Landestheater	Mi 12 Cara sposa Konzert 18.30 / 21.00 → Tiroler Landestheater	Do 13 Wie wird eine Geige gebaut? Workshop 18.00 → Geigenbau-Werkstatt Concerto Mobile Konzert 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉	Fr 14 Concerto Mobile Konzert 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉ Lunchkonzert Konzert 13.00 → Hofgarten ☉ Wie wird eine Geige gebaut? Kinderworkshop 15.00 → Geigenbau-Werkstatt Missa Nova Konzert 20.00 → Hofkirche	Sa 15 Musik im Gottesdienst Konzert 18.00 → Jesuitenkirche ☉	So 16 Concerto Mobile Konzert 11.00 bis 17.00 → Innenstadt ☉ 1h vor Start Open Air Kino → Zeughaus ☉ Wie wird eine Geige gebaut? Workshop 15.00 → Geigenbau-Werkstatt
Mo 17 Beethoven! Konzert 20.00 → Tiroler Landestheater	<p>«Und glücklich kehrt ewiger Gesang zurück.»</p> <p>La pellegrina, 4. Intermedium</p>		Do 20 From Purcell with Love Konzert 18.30 / 21.00 → Haus der Musik Innsbruck	Fr 21 Lunchkonzert Konzert 13.00 → Hofgarten ☉ Wie wird eine Geige gebaut? Kinderworkshop 15.00 → Geigenbau-Werkstatt L'empio punito Oper 20.00 → Haus der Musik Innsbruck	Sa 22 Vivaldi d'amore Konzert 20.00 → Tiroler Landestheater	So 23 Musik im Gottesdienst Konzert 10.30 → Stiftskirche Stams ☉ L'empio punito Oper 20.00 → Haus der Musik Innsbruck
Mo 24 L'empio punito Oper 20.00 → Haus der Musik Innsbruck	Di 25	Mi 26 La pellegrina Oper konzertant 20.00 → Haus der Musik Innsbruck	Do 27 Stabat Mater Konzert 20.00 → Haus der Musik Innsbruck	Fr 28 La pellegrina Oper konzertant 20.00 → Haus der Musik Innsbruck	Sa 29 Who's afraid of Baroque? Konzert 20.00 → Haus der Musik Innsbruck	So 30 Finalkonzert Cesti-Wettbewerb Konzert 19.00 → Haus der Musik Innsbruck

La pellegrina

Mittwoch
26.08.
20.00 Uhr
PREMIERE

Freitag
28.08.
20.00 Uhr

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal
Keine Pause

Cristofano Malvezzi
Luca Marenzio
Giulio Caccini
Giovanni de' Bardi
Jacopo Peri
Emilio de' Cavalieri

«La pellegrina» (1589)

Sechs musikalische Intermedien
zum Schauspiel von Girolamo
Bargagli. Libretti von Giovanni
de' Bardi, Ottavio Rinuccini,
Giovambattista Strozzi & Laura
Lucchesini

Konzertante Aufführung in
italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

Intermedium I:
L'Armonia delle sfere
(Die Harmonie der Sphären)

Intermedium II:
La gara fra Muse e Pieridi
(Der Wettstreit zwischen Musen und
Pieriden)

Intermedium III:
Il combattimento Pitico d'Apollo
(Der Kampf des Apollon mit Python)

Intermedium IV:
La regione de' Demoni
(Das Reich der Dämonen)

Intermedium V:
Il canto d'Arione
(Der Gesang des Arion)

Intermedium VI:
La discesa d'Apollo e Bacco col
Ritmo e l'Armonia
(Der Abstieg von Apollo und
Bacchus mit Rhythmus und
Harmonie)

Alicia Amo
Sopran

Valerio Contaldo
Tenor

Coro Voz Latina
Madrigalisten

NovoCanto
Madrigalisten

Eduardo Egüez
Musikalische Leitung

La Chimera
Orchester

«Zu rühmen ist ihr süßer Gesang.»

Aus «La pellegrina», 2. Intermedium

Stabat Mater

Donnerstag
27.08.

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal
20.00 Uhr
Keine Pause

Nicola Fiorenza

Concerto D-Dur für zwei Violinen,
Violoncello & B. c.

«Crimen adae quantum constat».
Duett aus «Passione di nostro
Signore Gesù Cristo»

Francesco Durante

Concerto Nr. 7 C-Dur für zwei
Violinen, Viola & B. c.

Nicola Antonio Porpora

«Rigate lacrimis». Duett aus
«Passione di nostro Signore Gesù
Cristo»

Giovanni Battista
Pergolesi

Stabat Mater

Marianne Beate Kielland
Mezzosopran

Christophe Dumaux
Countertenor

Freiburger
BarockConsort
Ensemble

«Ein Lächeln in Tränen,
das den höchsten Himmel anrührt.»

Ludwig Tieck über Pergolesis «Stabat Mater»

Who's afraid of Baroque?

Samstag
29.08.

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal

20.00 Uhr

Keine Pause

Arien, Canzonen, Capriccios und Chaconnen von

Alessandro Stradella
Alessandro Piccinini

Luigi Rossi

Andrea Falconieri

Domenico Mazzocchi

Francesco Corbetta

Domenico Francesco

Maria Micheletti

Santiago de Murcia

Kontrabass- und Perkussion-Soli von

Marco Forti

Gabriele Miracle

Italienische Volksmusik

Improvisationen und Barocke Dichtungen von

Giulio Cesare Cortese

Felippo Sgruttendio de Scafato

Tubiolo Benfare

Bartolomeo Bocchini

Carlo Maria Maggi

Kochrezepte von

Bartolomeo Stefani

Vincenzo Capezzuto

Stimme & Tanz

Claudio Borgianni

Konzept & Leitung

Soquadro Italiano

Ensemble

Johann Mattheson

Arien aus der Oper «Boris Goudenow»

Arien aus Opern von

Georg Friedrich Händel

Johann Adolph Hasse

Giovanni Battista

Pergolesi

Antonio Vivaldi

u.a.

FinalistInnen des Wettbewerbs

Andrea Marchiol

Cembalo & Musikalische Leitung

Theresia Orchestra

Finalkonzert 11. Cesti- Wettbewerb

Sonntag
30.08.

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal

19.00 Uhr

Zwei Pausen

📺 Livestream www.altemusik.at/live

«Fusion von Commedia dell'Arte und Swing,
Barock und Jazz.»

«Wo ein süßer Traum vergnügt ...»

Diener Bogda in Matthesons Oper „Boris Goudenow“

Tickets

Online

www.altemusik.at

Zahlung mit Kreditkarte oder Sofortüberweisung.
Als Print@home-Ticket oder Hinterlegung an der Abendkasse im Haus der Musik.

Ticket Gretchen App

Karten ab sofort einfach und schnell über unsere App buchen.

Jetzt kostenlos im App Store und bei Google Play.

Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen

www.oeticket.com

Es fallen zusätzliche Gebühren an.

Haus der Musik Innsbruck

Kassa, Haupteingang
Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck
Mo – Fr 10.00 – 14.00 Uhr,
T +43 5 12 52074-504
kassa@landestheater.at

Innsbruck Information

Burggraben 3, 6020 Innsbruck
Mo – Sa 09.00 – 17.00 Uhr
T +43 5 12 5356-0
ticket@innsbruck.info

Ermäßigungen

- **50%** für Besucher unter 30 Jahren
- **10%** Ö1 Club-Karte, ÖBB-Vorteilscard (ausschließlich an der Abendkasse)
- **Quintett** Kaufen Sie je 1 Karte für 5 verschiedene Veranstaltungen der Festwochen (Opern und Konzerte) und Sie erhalten 25% Ermäßigung.

Kartenumtausch

Die Innsbrucker Festwochen starten ihren Kartenverkauf neu. Jeder zweite Platz muss frei bleiben.*
Alle bereits gekauften Karten verlieren ihre Gültigkeit.

Der neue Kartenverkauf startet am Dienstag, 7. Juli, an allen Vorverkaufsstellen, im Webshop sowie über die Ticket Gretchen App.
Ab diesem Zeitpunkt können auch bereits gekaufte Karten umgetauscht werden.

Umtausch meiner Karten – Welche Möglichkeiten habe ich?

- Verwendung meines Guthabens zum Kauf neuer Karten
- Gutschrift meines Guthabens
- Auszahlung meines Guthabens
- Spende

Wo kann ich meine Karten umtauschen?

- Kartenkauf erfolgte im Haus der Musik Innsbruck oder im Webshop: Bitte wenden Sie sich für den Umtausch an Kassa Haus der Musik Innsbruck
T +43 5 12 52074-504
kassa@landestheater.at
- Kartenkauf erfolgte bei der Innsbruck Information: Bitte wenden Sie sich für den Umtausch wieder an diese Stelle.
- Kartenkauf erfolgte über die Ticket Gretchen App oder auf oeticket.com: Ihre Karten werden storniert und das Geld wird refundiert.
- Kartenkauf erfolgte bei einer [oeticket](http://oeticket.com) Vorverkaufsstelle: Bitte wenden Sie sich für den Umtausch wieder an dieselbe Stelle.

*Dies gilt auch für Personen aus demselben Haushalt und Besuchergruppen.
Aus systemtechnischen Gründen kann leider keine Ausnahme gemacht werden.

Preise

Die Saalpläne können Sie auf www.altemusik.at einsehen.

Tiroler Landestheater, Großes Haus

Innsbruck, Rennweg 2

	Leonora		Open Mind	Cara sposa	Beethoven!	Vivaldi d'amore
	07.08. Premiere	09.08. 11.08.	08.08.	12.08. 18.30/21.00	17.08.	22.08.
1	100,-	90,-	70,-	70,-	64,-	82,-
2	90,-	80,-	60,-	60,-	53,-	75,-
3	80,-	70,-	55,-	55,-	41,-	63,-
4	70,-	60,-	47,-	47,-	35,-	46,-
5	60,-	50,-	37,-	37,-	15,-	28,-
6	50,-	40,-	30,-	30,-	-	-
7	25,-	25,-	25,-	25,-	-	-
8*	15,-	15,-	15,-	-	-	-

* Stehplatz

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal

Innsbruck, Universitätsstraße 1

	From Purcell with Love	L'empio punito	La pellegrina	Stabat Mater	Who's afraid of Baroque?	Finalkonzert Cesti
	20.08. 18.30/21.00	21.08. 23.08. 24.08.	26.08. 28.08.	27.08.	29.08.	30.08.
1	70,-	95,-	80,-	64,-	70,-	36,-
2	60,-	84,-	70,-	53,-	60,-	-
3	47,-	67,-	60,-	41,-	47,-	-
4	37,-	50,-	45,-	35,-	37,-	-
5	25,-	29,-	30,-	15,-	25,-	-

Jesuitenkirche

Innsbruck, Karl-Rahner-Platz 2

	Jephte
	10.08.
1	64,-
2	53,-
3	41,-
4*	15,-

* Stehplatz

Hofkirche

Innsbruck, Universitätsstraße 2

	Missa Nova
	14.08.
1	45,-
2	35,-
3	25,-
4*	15,-

* Stehplatz

Impressum

Herausgeberin und Veranstalterin Innsbrucker Festwochen der Alten Musik GmbH – Eine Tochtergesellschaft der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck, Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck, Telefon +43 512 571032, festwochen@altemusik.at, www.altemusik.at **Für den Inhalt verantwortlich** Dr. Markus Lutz (Geschäftsführung), Mag. Eva-Maria Sens (Betriebsdirektion) **Redaktion** Rainer Lepuschitz, Veronika Lercher **Marketing** Mag. (FH) Anja Falch **Design** in the headroom, www.intheheadroom.com **Druck** Athesia-Tyrolia Druck GmbH, Innsbruck; Offenlegung gemäß § 25, Mediengesetz. Der Folder gibt Auskunft über eine Veranstaltung der Innsbrucker Festwochen. Programm- und Besetzungsänderungen, Satz- und Druckfehler vorbehalten. **AGB** Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik GmbH. Nachzulesen auf www.altemusik.at/AGB

IMMER FÜR SIE UND IHRE SORGEN DA.

Denner, Meitck & Bergmann

wienerstaedtsche.at
IHRE SORGEN MÖCHTEN WIR HABEN

**WIENER
STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP



KONZERTARENA?
HABEN WIR AUCH.

unlimited

REGION INNSBRUCK - SALFEINSSEE UND KALKKÖGEL
WWW.INNSBRUCK.INFO
#MYINNSBRUCK

**INNS'
BRUCK**



iKB Eins für alle.

**Eins für alle
Musikliebhaber.**
Die IKB ist Partner der
Innsbrucker Festwochen.
www.ikb.at

Gleichklang

ENERGIE • INTERNET UND IT • WASSER UND ABWASSER • ABFALL • BÄDER



Raiffeisen
Meine Bank 

KUNST
IST TEIL
UNSERER
KULTUR.

KATTUS

STIL UND QUALITÄT SEIT 1857

FEINSTER SEKT
NACH MÉTHODE
TRADITIONNELLE



JETZT AUCH ALS ROSÉ

f kattus i kattus_sekt www.kattus.at



DIE GAUMEN- FREUDEN ZUM OHREN- SCHMAUS.

* edle Schokolade
von edlem Grauvieh
für edle Genießer und
Musikliebhaberinnen

Diese feine Schokolade finden Sie auf
www.tiroleredle.at
oder im Tiroler Edles Geschäft, Seilergasse 13,
6020 Innsbruck



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

MOZARTWOCHE 2021
DO 21. – SO 31. JÄNNER
INTENDANT ROLANDO VILLAZÓN

DON GIOVANNI OPER KONZERTANT
SIR ANDRÁS SCHIFF, CAPPELLA ANDREA BARCA, SYLVIA SCHWARTZ, JULIA LEZHNEVA, MAURO PETER U. A.

... und vieles mehr:
www.mozartwoche.at

+43-062-87 31 54 | tickets@mozartwoche.at

WENN SIE AUCH ALS ERWACHSENER ETWAS MIT JUGENDSTIL ANFANGEN KÖNNEN

Mehr Kultur und Information
unter tv.ORF.at/ORFdreier und im ORF-III-Newsletter:
Einfach anmelden unter ORFdreier-informiert.ORF.at

ORF. WIE WIR.

ORF III
Kultur und Information

**DIENSTAG
KUNST UND
KULTUR**



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: oe1.ORF.at



Ö1 CLUB

Abgesagte Veranstaltungen

Veranstaltung	Ort	Datum
Auf leisen Sohlen	Schloss Ambras	14.07.
Café Zimmermann	Schloss Ambras	21.07.
Sagenumwoben	Schloss Ambras	28.07.
Backstage in der Oper	Tiroler Landestheater	31.07. & 01.08.
Verborgene Schätze	Haus der Musik	02.08.
Promenadenkonzert	Hofburg	02.08.
Concerto delle Donne	Schloss Ambras	04.08.
Assassini, Assassinati	Schloss Ambras, Nikolauskapelle	08.08.
Saitenweise	Haus der Musik	11.08. & 12.08.
Überraschkonzert	Die Bäckerei	13.08.
Schlossfest Ambras	Schloss Ambras	15.08.
Wunderkammer	Schloss Ambras	16.08.
Die anderen Jahreszeiten	Schloss Ambras	18.08.
Lautenlauschen	Schloss Ambras, Nikolauskapelle	22.08.
Überraschkonzert	Palais Claudiana	23.08.
Lunchkonzert	Hofgarten	28.08.
Überraschkonzert	Christuskirche	29.08.

Starkenberger Biermythos

Eine Biererlebniswelt
voller Geheimnisse

BIERMYTHOS BRAUEREI SCHLOSS STARKENBERG

Grieseegg 1 · 6464 Tarrenz
Tel. 54 12 / 66 201-0
biermythos@starkenberger.at

Salzstraße 1 · 6170 Zirl
Tel. 0664 / 91 06 773
buero.zirl@starkenberger.at

www.starkenberger.at
www.starkenberger.shop

Danke!

Ohne die Unterstützung der SubventionsgeberInnen, SponsorInnen und PartnerInnen könnten die Innsbrucker Festwochen der Alten Musik in dieser Form nicht stattfinden.

Subventionsgeber

 Bundeskanzleramt



**INNS'
BRUCK**

Sponsoren

**INNS'
BRUCK**

Raiffeisen 

**WIENER
STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP

IKB

TIWAG

Spielorte

**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

**HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK**

**SCHLOSS
AMBRAS
INNSBRUCK**

**tiroler
landes
museer**
Landesmuseum
Innsbruck



bgl **MINISTERIUM
FÜR EIN
LEBENSWEITES
ÖSTERREICH**
ÖSTERREICHISCHE BUNDESGARTEN

Medienpartner

ORF T

ORF III
Kultur und Information



TIROLERIN
TIROLERIN
Tiroler Tageszeitung



Die Presse

Kooperationspartner

MONTES
das Feinste vom Wasser

Natürlich aus Tirol
Starkenberger
Bier

**ALTE
MUSIK
INNS
BRUCK**

**KUL
TUR
SOM
MER**

TIROLER EDLE*

oeticket.com

KATTUS

ATHESIA DRUCK
Innsbruck

X-FADE

**universität
innsbruck**

**RATHAUS
GALERIEN**

Transportpartner

**AUTONHAUS
MORIGGL**    



ÖBB

DB SCHENKER

Hotel- und Gastronomiepartner

**AUSTRIA
TREND** 
HOTELS

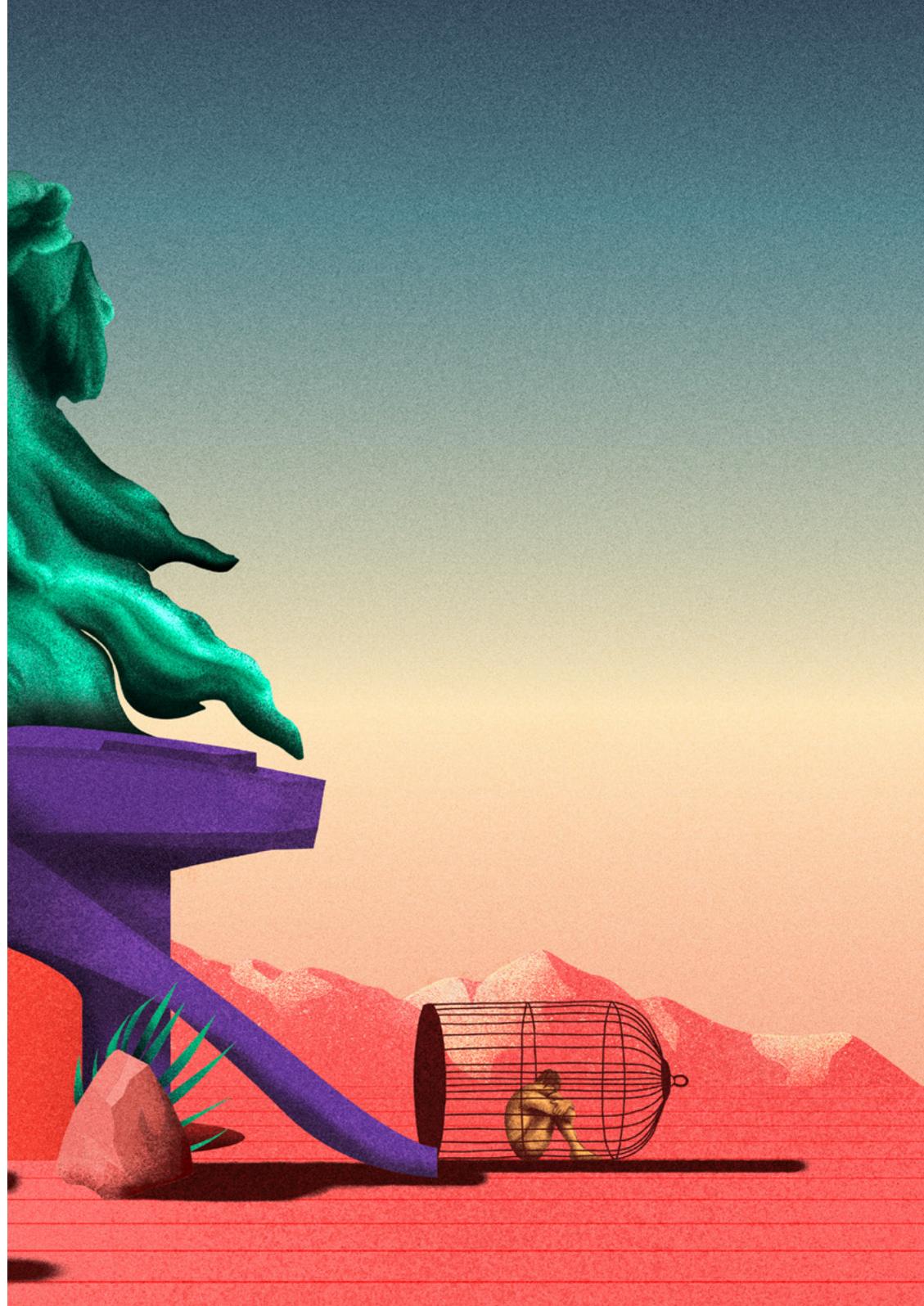
Hotel Innsbruck
EXCLUSIVE TRADITION

Parkhotel Igls
Gesundheit im Zentrum

**LAN
SER
HOF**

DAS BRAHMS
KULTURGASTRONOMIE - HAUS DER MUSIK

**HOTEL
SAILER**





#WirSindFestwochen

Folgen Sie uns in die wunderbare
Welt der Alten Musik.

www.altemusik.at

