

# Cesti Wettbewerb

12. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper  
«Pietro Antonio Cesti»

24. – 29.08.2021



INNSBRUCKER  
FESTWOCHE  
DER  
ALTEN MUSIK

Benannt nach dem italienischen Komponisten Pietro Antonio Cesti, der Innsbruck Mitte des 17. Jahrhunderts zu einem Zentrum der italienischen Oper nördlich der Alpen machte, ist der Cesti-Wettbewerb zu einer der weltweit wichtigsten Plattformen für junge Sängerinnen und Sänger mit einer besonderen Begabung und Ausbildung für das überaus vielfältige Barockoperfach geworden.

## Repertoire

Auf [www.altemusik.at/de/cesti](http://www.altemusik.at/de/cesti) finden Sie eine Liste mit den vorzubereitenden Barockarien und Rezitativen.

## Alterslimit

Damen: geboren 1990 und später  
Herren: geboren 1988 und später

Der Wettbewerb ist für Sängerinnen und Sänger aller Nationen ausgeschrieben.

## Zeitraum und Fristen

Einsendefrist der Anmeldeunterlagen	31.05.2021
Anmeldung vor Ort	24.08.2021
1. Runde	25. & 26.08.2021
2. Runde	27.08.2021
Vorbereitung Finale	28.08.2021
Finalkonzert & Preisverleihung	29.08.2021

Der Wettbewerb findet im Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal, statt.  
Die Vorrunden sind voraussichtlich öffentlich und kostenlos zugänglich.  
Tickets für das Finalkonzert auf [www.altemusik.at](http://www.altemusik.at)

## Kontakt

**Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular:**  
[www.altemusik.at/cesti](http://www.altemusik.at/cesti)

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik  
Cesti-Wettbewerb  
Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck, Österreich  
T +43 512 571032, F +43 512 563142  
[cesti@altemusik.at](mailto:cesti@altemusik.at)

## Preise

1. Preis	€ 4.000
2. Preis	€ 3.000
3. Preis	€ 2.000
Nachwuchspreis*	€ 1.500
Publikumspreis	€ 1.000

\* Der Nachwuchspreis wird ermöglicht durch eine freundliche Spende von Sorek Artists Management.

## Sonderpreise

- Mitwirkung in der Produktion Barockoper: Jung «L'amazzone corsara» von Carlo Pallavicino bei den Innsbrucker Festwochen 2022
- Engagement bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci
- Konzert im Rahmen der Resonanzen Wien
- Konzert- oder Opernengagement mit Il Gusto Barocco / Jörg Halubek
- u.a.

## Jury

Die Jury besteht aus renommierten Vertretern der Barockoperwelt:

Giulio Castronovo  
Senior Artist Manager bei Stage Door

Alessandro De Marchi  
Dirigent, Intendant Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

Fortunato Ortombina  
Künstlerischer Leiter des Teatro La Fenice

Michael Schade  
Opernsänger, Künstlerischer Leiter der Internationalen Barocktage Stift Melk

Sebastian Schwarz Jury-Vorsitz  
Generalintendant Teatro Regio di Torino

u.a.