



## Ausschreibung Sommerjobs 2022

Die Innsbrucker Festwochen der Alten Musik sind eines der renommiertesten Festivals für Alte Musik in Europa. Diesen Erfolg verdanken wir den herausragenden Künstlern und einem jungen, dynamischen, gut eingespielten Team.

Wir suchen **für Juli und August 2022** zur Verstärkung unseres Teams motivierte und tatkräftige Mitarbeiter\*innen (m/w/d) in den verschiedensten Bereichen:

### **Projektbetreuung**

- Administrative Tätigkeiten in der Vorbereitung, Betreuung und Nachbereitung unserer Veranstaltungen (Opern, Konzerte, sonstige Veranstaltungen)
- Kontaktpflege mit den Künstler\*innen und deren Betreuung vor Ort
- Schnittstelle zwischen Produktionen und Künstlerischem Betriebsbüro
- Erstellen von Zeit- und Ablaufplänen, sowie Veranstaltungs- und Reiseorganisation
- Unterstützung bei der Betreuung und Pflege der Künstler\*innen-Daten
- Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil (Englisch, Italienisch, ...)
- Notenkenntnisse und Erfahrung im Umgang mit Partituren/Notenmaterialien
- Verdienst: 1.500€ pro Monat (brutto/40WS); bei entsprechender Qualifikation ist eine Überzahlung möglich
- Arbeitszeitraum: Anfang Juli bis Ende August (variiert)

### **Assistenz im Bereich Medien und Kommunikation; Schwerpunkt Foto**

- Foto- und Filmdokumentation bei Veranstaltungen
- Datenhandling der Fotos, Bildbearbeitung und Bildarchivierung
- Erstellung und Kreation von Videoclips (inkl. Videobearbeitung)
- Erstellung von Foto-, Film-, und Audiomaterial für Social-Media-Kanäle (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube)
- Unterstützung bei der Betreuung der Webseite, der Social-Media-Kanäle und beim Erstellen des Newsletters der Festwochen
- Verdienst: mind. 1.500€ pro Monat (brutto/40WS; aliquot; bei entsprechender Qualifikation oder Erfahrung ist eine Überzahlung möglich)
- Arbeitszeitraum: Anfang. – Ende August

### **Publikumsbetreuung**

- Ticketkontrolle
- Platzzuweisung
- Garderobendienst
- Programmverkauf
- Infostand etc.



- Verdienst: 1.400€ pro Monat (brutto/40WS); bei entsprechender Qualifikation ist eine Überzahlung möglich. Die Stellen werden jedoch nur als Teilzeitbeschäftigung ausgeschrieben (aliquote Bezahlung).
- Arbeitszeitraum: Anfang Juli bis Ende August

#### **Technische Leitung**

- Einteilung der Stagehands in Absprache mit dem Künstlerischen Betriebsbüro
- Leitung und Koordination der Stagehands vor Ort
- Instrumentenplanung und –logistik
- Verwaltung des Fuhrparks
- Allgemeine technische Betreuung während der Veranstaltungen
- Transport bzw. Auf-/Abbau von Instrumenten und Bühnenequipment
- Von Vorteil: Erfahrung Bühnenaufbau Orchester, Musiker o.ä.
- Führerschein Klasse B mit Fahroutine wird vorausgesetzt
- Verdienst: 1.600€ pro Monat (brutto/40WS); bei entsprechender Qualifikation ist eine Überzahlung möglich
- Arbeitszeitraum: Anfang Juli bis Ende August

#### **Stagehands**

- Allgemeine technische Betreuung während der Veranstaltungen
- Transport bzw. Auf-/Abbau von Instrumenten und Bühnenequipment
- Auf- und Abbau von Bühnen
- Von Vorteil: Erfahrung Bühnenaufbau Orchester, Musiker o.ä.
- Führerschein Klasse B mit Fahroutine wünschenswert
- Verdienst: 1.400€ pro Monat (brutto/40WS); bei entsprechender Qualifikation ist eine Überzahlung möglich. Die Stellen werden jedoch nur als Teilzeitbeschäftigung ausgeschrieben (aliquote Bezahlung).
- Arbeitszeitraum: Anfang Juli bis Ende August

#### **Wir erwarten uns:**

- Flexibilität und Offenheit
- Stressresistenz und Selbstständigkeit
- Sehr gute Englischkenntnisse (schriftlich und mündlich), weitere Sprachkenntnisse (insbesondere Italienisch) von Vorteil
- Professionelles und freundliches Auftreten sowohl im Team als auch nach außen
- Lust, Neues zu erlernen und Einblicke in das Veranstaltungswesen zu erhalten
- Freude und Interesse an Alter Musik und den Veranstaltungen der Innsbrucker Festwochen

Wir bieten wertvolle Einblicke in den Arbeitsalltag eines international operierenden Festivals. In der Zusammenarbeit mit den unterschiedlichsten Partner\*innen des Festivals (Künstler\*innen und Agenturen, Veranstaltungsorte, Theatermitarbeiter\*innen, Gastronom\*innen, div. Partnerinstitutionen etc.) können Sozialkompetenzen, Stressresistenz, Sprachkenntnisse und professionelles Auftreten verfestigt und erweitert werden.



Sollten wir Ihr Interesse geweckt haben, senden Sie uns bitte Ihre Bewerbung inkl. Lebenslauf und den präferierten Einsatzbereich per Mail (Unterlagen ausschließlich per pdf) bis 31.01.2022 an:

Esther Mair

[esther.mair@altemusik.at](mailto:esther.mair@altemusik.at)

Bei Fragen können Sie uns gerne kontaktieren.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Mit freundlichen Grüßen,

Das Team der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik