



13. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper Pietro Antonio Cesti 2022

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

23. – 28.08.2022

Pflichtarien

(in 415Hz)

Sopran

Vivaldi *La fida ninfa*: Selve annose (Licori e Narete)

Vivaldi *La fida ninfa*: Alma oppressa (Licori)

Händel *Semele*: Myself I shall adore (Semele)

Händel *Ariodante*: Volate, amori (Ginevra)

Vinci *Semiramide riconosciuta*: Tu mi disprezzi, ingrato (Tamiri)

Scarlatti *Griselda*: Se il cor mio dolor t'offende (Griselda)

Mezzosopran

Vivaldi *La fida ninfa*: Destin avaro (Morasto)

Vivaldi *La fida ninfa*: Cerva che al monte (Elpina)

Händel *Agrippina*: L'alma mia fra le tempeste (Agrippina)

Händel *Giulio Cesare*: Svegliatevi nel core (Sesto)

Purcell *Dido and Aeneas*: Thy hand, Belinda!... When I am laid in earth (Dido)

Vinci, *La partenope*: Vuol tornare alla sua sponda (Rosmira)

Contralto/Countertenor

Vivaldi *La fida ninfa*: Qual serpe tortuosa (Osmino)

Vivaldi *La fida ninfa*: Cerva che al monte (Elpina)

Händel *Rodelinda*: Vivi tiranno (Bertarido)

Händel *Ariodante*: Coperta la frode (Polinesso)

Vinci *Catone in Utica*: Combattuta da tante vicende (Arbace)



Hasse *L'Olimpiade*: Siam navi all'onde (Aminta)

Tenor

Vivaldi *La fida ninfa*: Deh ti piegha (Narete)

Vivaldi: *La fida ninfa*: Non tempesta (Narete)

Händel *Rodrigo*: Stragi, morti, sangue ed armi (Giuliano)

Händel *Acis and Galatea*: Shepherd! What art thou pursuing (Acis)

Scarlatti *Marco Attilio Regolo*: Se non sa qual vento (Santippo)

Vinci *Artaserse*: Amalo e se al tuo sguardo (Artabando)

Bariton

In *La fida ninfa* von Antonio Vivaldi ist keine Baritonrolle vorgesehen, deshalb wird gebeten stattdessen aus den folgenden zwei Vivaldi Arien auszuwählen:

Vivaldi *Bajazet*: Dov'è la figlia (Bajazet)

Vivaldi *Orlando furioso*: Costanza tu m'insegni (Astolfo)

Händel *Giulio Cesare*: Dal fulgor di questa spada (Achille)

Händel *Flavio*: Se a te vissi fedele (Lotario)

Purcell *The Indian Queen*: You twice ten hundred deities (Ismeron)

Mattheson *Boris Goudenow*: Nella man di chi la fece (Theodorus)

Bass

Vivaldi *La fida ninfa*: Cor ritroso (Oralto)

Vivaldi *La fida ninfa*: Perdo ninfa (Oralto)

Händel *Hercules*: O Jove! What land is this? (Hercules)

Händel *Ariodante*: Voli con la sua tromba (Re di scozia)

Händel *Tamerlando*: Nel mondo e nell'abisso (Leone)