

# Cesti Wettbewerb

13. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper  
«Pietro Antonio Cesti»

23. – 28.08.2022  
[www.altemusik.at/cesti](http://www.altemusik.at/cesti)



INNSBRUCKER  
FESTWOCHE  
DER  
ALTEN MUSIK

Der internationale Gesangswettbewerb für Barockoper »Pietro Antonio Cesti« zählt zu den weltweit wichtigsten Plattformen für junge Sänger\*innen und findet im Herz der Alpen in Innsbruck statt.

## Zeitraum und Fristen

Einsendefrist der Anmeldeunterlagen	31.05.2022
Anmeldung vor Ort	23.08.2022
1. Runde	24. & 25.08.2022
2. Runde	26.08.2022
Vorbereitung Finale	27.08.2022
Finalkonzert & Preisverleihung	28.08.2022

Der Wettbewerb findet im Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal, statt. Die Vorrunden sind öffentlich und kostenlos zugänglich. Tickets für das Finalkonzert auf [www.altemusik.at](http://www.altemusik.at).

## Alterslimit

**Damen:** geboren 1991 und später

**Herren:** geboren 1989 und später

Der Wettbewerb ist für Sänger\*innen aller Nationen ausgeschrieben.

## Repertoire

Auf [www.altemusik.at/de/cesti](http://www.altemusik.at/de/cesti) finden Sie eine Liste mit den vorzubereitenden Barockarien und Rezitativen.

## Kontakt

**Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular:**  
[www.altemusik.at/cesti](http://www.altemusik.at/cesti)



Innsbrucker Festwochen der Alten Musik  
Cesti-Wettbewerb  
Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck, Österreich  
T +43 512 571032, F +43 512 563142

[cesti@altemusik.at](mailto:cesti@altemusik.at)

## Preise

1. Preis	€ 4.000
2. Preis	€ 3.000
3. Preis	€ 2.000
Nachwuchspreis*	€ 1.500
Publikumspreis	€ 1.000

\*Der Nachwuchspreis wird ermöglicht durch eine freundliche Spende von Sorek Artists Management.

## Sonderpreise

- Mitwirkung in der Produktion Barockoper:Jung «La fida ninfa» von Antonio Vivaldi bei den Innsbrucker Festwochen 2023
- Konzert im Rahmen der Resonanzen Wien
- Engagement für ein Konzert im Haus der Musik Innsbruck im Rahmen der Reihe «Academie Konzerte» unter der Leitung von Matthew Halls
- Engagement im Rahmen des Festival della Valle d'Itria
- Konzert- oder Opernengagement mit Il Gusto Barocco / Jörg Halubek
- Engagement bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci
- u.a.

## Jury

Die Jury besteht aus renommierten Vertreter\*innen der Barockopernwelt:

Sebastian Schwarz (Jury-Vorsitz) • Generalintendant Teatro Regio di Torino  
Alessandro De Marchi • Dirigent, Intendant Innsbrucker Festwochen  
Nora Schmid • Intendantin Oper Graz, Des. Intendantin Semperoper Dresden  
André Comploi • Künstlerischer Koordinator Teatro alla Scala di Milano  
Vivica Genaux • Sängerin  
Eitan Sorék • Sorek Artists Management  
Valerie Chevalier • Generaldirektorin der Opéra National de Montpellier  
u.a.

#WirSindFestwochen

