



Cesti Wettbewerb

14. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti» 22. – 27. August 2023

Der internationale Gesangswettbewerb für Barockoper »Pietro Antonio Cesti« zählt zu den weltweit wichtigsten Plattformen für junge Sänger*innen und findet im Herz der Alpen in Innsbruck statt.

Zeitraum und Fristen

Einsendefrist der Anmeldeunterlagen	31. Mai
Anmeldung vor Ort	22. August
1. Runde	23. und 24. August
2. Runde	25. August
Vorbereitung Finale	26. August
Finalkonzert & Preisverleihung	27. August

Der Wettbewerb findet im Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal, statt. Die Vorrunden sind öffentlich und kostenlos zugänglich. Tickets für das Finalkonzert auf www.altemusik.at.

Alterslimit

geboren 1990 und später

Der Wettbewerb ist für Sänger*innen aller Nationen ausgeschrieben.

Repertoire

Auf www.altemusik.at/de/cesti finden Sie eine Liste mit den vorzubereitenden Barockarien und Rezitativen.

Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular



altemusik.at/cesti

Kontakt

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
Cesti-Wettbewerb
Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck, Österreich
T +43 512 571032, F +43 512 563142
cesti@altemusik.at

#WirSindFestwochen



Preise

1. Preis	€ 4.000,-
2. Preis	€ 3.000,-
3. Preis	€ 2.000,-
Nachwuchspreis*	€ 1.500,-
Publikumspreis	€ 1.000,-

*Der 1. Preis und der Nachwuchspreis werden ermöglicht durch eine freundliche Spende von Regina und Franz Etz.

Sonderpreise

- Mitwirkung in der Produktion Barockoper: Jung «Arianna in Creta» von Georg Friedrich Händel bei den Innsbrucker Festwochen 2024
- Engagement bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci
- Konzert im Rahmen der Resonanzen Wien
- Engagement im Rahmen des Festival della Valle d'Itria
- Konzert- oder Opernengagement mit Il Gusto Barocco / Jörg Halubek
- u. a.

Die Jury besteht aus renommierten Vertreter*innen der Barockoperwelt

- Sebastian Schwarz (Jury-Vorsitz), künstlerischer Leiter des Festivals della Valle d'Itria
- Alessandro De Marchi, Intendant der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
- Ottavio Dantone, Dirigent, des. Musikalischer Leiter der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
- Susanne Schmidt, Casting Direktorin der Vlaamse Opera Antwerpen / Gent
- Nicole Braunger, Operndirektorin des Badischen Staatstheaters Karlsruhe und künstlerische Leiterin der internationalen Händel Festspiele Karlsruhe
- Samantha Farber, Agentin Sono Artist
- u. a.