

15th International Singing Competition for Baroque Opera Pietro Antonio Cesti 2024

Innsbruck Festival of Early Music 25. – 30.08.2024

Compulsory Arias

(415 Hz Vallotti)

In the finale, it is mandatory to sing an aria by Vivaldi and an aria by another composer. It is possible to choose an aria that does not correspond to your voice type in the application.

Soprano

Vivaldi *II Giustino*: Nacque al bosco (Leocasta) Vivaldi *II Giustino*: Mio dolce amato sposo (Arianna) Vivaldi *II Giustino*: Senza l'amato ben (Leocasta)

Gluck *Le Cinesi*: Non sperar, non lusingarti (Sivene) Gasparini *Atalia*: Par che vada a poco a poco (Atalia) Händel *Partenope*: Voglio amare (Partenope)

Mezzosoprano

Vivaldi *II Giustino:* Vedrò con mio diletto (Anastasio)

Vivaldi *Il Giustino:* Se all'amor ch'io porto al trono (Anastasio)

Vivaldi II Giustino: Sento in seno (Anastasio)

Gluck *Paride* ed *Elena*: Le belle immagini (Paride) Porpora *Arianna* e *Teseo*: Mira in cielo (Alceste) Vinci *La Rosmira fedele*: La rondinella, che a noi sen riede (Arsace)

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

Contralto / Countertenor

Vivaldi *II Giustino:* Allor che mi vedrò (Giustino) Vivaldi *II Giustino:* Su l'altar di questo Nume (Giustino) Vivaldi *II Giustino:* Il mio cor già più non sa (Giustino)

Händel *Alessandro:* Vano amore, lusinga, diletto (Alessandro) Ristori *Le Fate:* Bellezze adorate (Ruggero) Cafaro *La Betullia liberata:* Terribile d'aspetto (Achior)

Tenor

Vivaldi *II Giustino:* Vanne sì, superba, va (Vitaliano) Vivaldi *II Giustino:* Quando serve alla ragione (Vitaliano) Vivaldi *II Giustino:* Il piacer della vendetta (Vitaliano)

Vinci Silla Dittatore: Fiumicel che ha picciol onde (Domizio) Vinci Artaserse: Su le sponde del torbido Lete (Artabano) Porpora Carlo il Calvo: Piena di sdegno in fronte (Asprando)

Bass / Baritone

There is no bass / baritone role in *Il Giustino* by Antonio Vivaldi, so please choose one of the following three Vivaldi arias instead:

Vivaldi Rosmira: Prigionier che fa ritorno (Emilio) Vivaldi Armida al campo d'Egitto: Ch'alla Colpa fa' traggitto (Califfo) Vivaldi La fida ninfa: Ami, la donna imbelle (Oralto)

Torri *La vanità del mondo:* lo farò che t'adori qual nume (Mondo) Caldara *Joaz:* Da la faccia de la terra (Mathan) Porpora *L'Angelica:* Folle chi sa sperar (Titiro)