

YOUNG

2. INTERNATIONALES
JUGENDBAROCKORCHESTER FESTIVAL
17. – 21. JULI 2024

BAROQUE

«youngbaroque»

2. Internationales Jugendbarockorchester Festival

Nach der ersten Ausgabe im Jahr 2022 nehmen die Innsbrucker Festwochen der Alten Musik «youngbaroque» wieder auf. Das 2. Internationale Jugendbarockorchester Festival bietet jungen Musiker*innen die Möglichkeit, aus ihren gewohnten Ensemble-Strukturen auszubrechen und mit Kolleg*innen aus ganz Europa zusammen zu arbeiten. Dabei werden Erfahrungen ausgetauscht, Kontakte für die Zukunft geknüpft und die gemeinsame Freude an Musik erlebt. Drei Tage lang wird geprobt, den Höhepunkt bildet schlussendlich ein Abschlusskonzert im Innsbrucker Treibhaus, einem Ort, an dem bereits Musik-Größen aller Genres, von Abdullah Ibrahim bis Joe Zawinul aufgetreten sind. «youngbaroque» steht unter der Leitung des international renommierten Dirigenten und Alte Musik-Spezialisten Lars-Ulrik Mortensen.

Innsbruck, die Stadt im Herz der Alpen mit ihrer reichen Tradition und dem internationalen Ansehen als Zentrum der Alten Musik, bietet den idealen Rahmen für «youngbaroque». Neben dem aktiven gemeinsamen Musizieren können die jungen Musizierenden zusätzlich von den Begegnungen mit den Musiker*innen der Innsbrucker Festwochen profitieren und ihnen bei Interesse sogar bei Proben über die Schulter schauen.

Die Ausschreibung richtet sich an Alte-Musik-Ensembles mit jungen Nachwuchstalenten, die (noch) keinem Musikstudium an einer Hochschule nachgehen. Während der Probenphase werden die Ensembles aufgelöst und neu zusammengestellt.

Datum

Mittwoch, 17. Juli 2024:

Donnerstag, 18. Juli, bis Samstag, 20. Juli 2024:

Sonntag, 21. Juli 2024:

Anreise und Nachmittags-Probe

Proben

Matinéekonzert und Abreise

Ort

Innsbruck, Österreich

Unkostenbeitrag

Für

- Übernachtung (inkl. Frühstück) im Mehrbettzimmer,
- Mittag- und Abendessen während der Probenphase und
- die mehrtägige Probenarbeit mit renommierten Dirigent*innen und Musiker*innen der Alten-Musik-Szene

wird ein Unkostenbeitrag von € 160,- pro Musiker*in und € 200,- pro Begleitperson (Unterkunft im Einzelzimmer) erhoben.

An- und Abreise

An- und Abreise müssen von den Ensembles selbst organisiert werden. Diese sind im Unkostenbeitrag nicht enthalten.

Musikalische Leitung

Lars Ulrik Mortensen – Cembalist, Professor für Cembalo, Dirigent und künstlerischer Leiter von Concerto Copenhagen

Stimmung

Es wird auf a = 415 Hz gespielt.

Programm

Abhängig von den eingegangenen Anmeldungen werden für die Besetzung passende Werke (ggf. Auszüge) aus folgendem Repertoire ausgewählt:

- H. Purcell: Suite aus «Fairy Queen»
 - M. A. Charpentier: Suite aus «Le Malade Imaginaire»
 - G. F. Händel: Concerto Grosso Op. 6 Nr. 5
 - G. F. Händel: Concerto Grosso Op. 6 Nr. 10
 - J. S. Bach: Overture III in D-Dur, BWV 1068
 - W. A. Mozart: Divertimento in F-Dur, KV 138
 - A. Corelli: Concerto Grosso in D-Dur Op. 6 Nr. 4
-

**Innsbrucker
Festwochen der
Alten Musik**

Kontakt und Anmeldung

Marion Feichter

+43 512 571032 15

marion.feichter@altemusik.at

Anmeldeschluss: 30.04.2024
