

Cesti Wettbewerb

15. Internationaler Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti» 25. – 30. August 2024

Der internationale Gesangswettbewerb für Barockoper «Pietro Antonio Cesti» zählt zu den weltweit wichtigsten Plattformen für junge Sänger*innen und findet im Herz der Alpen in Innsbruck statt.

Zeitraum und Fristen

Einsendefrist der Anmeldeunterlagen	31. Mai
Anmeldung vor Ort	25. August
1. Runde	26. und 27. August
2. Runde	28. August
Vorbereitung Finale	29. August
Finalkonzert & Preisverleihung	30. August

Der Wettbewerb findet im Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal, statt. Die Vorrunden sind öffentlich und kostenlos zugänglich. Tickets für das Finalkonzert auf www.altemusik.at.

Alterslimit

Zugelassen sind alle Sänger*innen, die 1991 und später geboren sind.

Repertoire

Auf www.altemusik.at/cesti finden Sie eine Liste mit den vorzubereitenden Barockarien und Rezitativen.

Teilnahmebedingungen und Anmeldeformular



altemusik.at/cesti

Kontakt

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
Cesti-Wettbewerb
Universitätsstraße 1, 6020 Innsbruck, Österreich
T +43 512 571032 15
cesti@altemusik.at

#WirSindFestwochen
altemusik.at



Preise

1. Preis*	€ 4.000,-
2. Preis	€ 3.000,-
3. Preis	€ 2.000,-
Nachwuchspreis*	€ 1.500,-
Publikumspreis	€ 1.000,-

*Der 1. Preis und der Nachwuchspreis werden ermöglicht durch eine freundliche Spende von Regina und Franz Etz.

Sonderpreise

- Mitwirkung in der Produktion Barockoper: Jung «Il Giustino» von Antonio Vivaldi bei den Innsbrucker Festwochen 2025
- Festwochen-Masterclass 2025 mit Anna Bonitatibus*
- Konzert im Rahmen der Resonanzen Wien
- Engagement im Rahmen der Internationalen Barocktage Stift Melk
- Engagement im Rahmen von Milano Arte Musica
- Engagement bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci
- Konzert- oder Opernengagement mit Il Gusto Barocco / Jörg Halubek
- Engagement im Rahmen der «Academie Konzerte» im Haus der Musik Innsbruck unter der Leitung von Howard Arman

* Ermöglicht durch eine freundliche Spende im Namen von Joanna und Eugene Faber.

Jury

- Anna Bonitatibus, Opernsängerin
- Andrea Cigni, Intendant des Teatro Ponchielli von Cremona und des Monteverdi Festivals
- Ottavio Dantone, Dirigent, Musikalischer Leiter der Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
- Vivica Genaux, Opernsängerin
- Henning Ruhe, Künstlerischer Leiter der Göteborg Opera
- Michael Schade, Sänger und Künstlerischer Leiter der Internationalen Barocktage Stift Melk
- Sebastian Schwarz (Jury-Vorsitz), Künstlerischer Leiter des Festivals della Valle d'Itria
- Eitan Sorék, Geschäftsführer von Sorek Artists Management