



Eva-Maria Sens & Ottavio Dantone

INNSBRUCKER FESTWOCHE DER ALTEN MUSIK

Im Juli und August bieten die Innsbrucker Festwochen Opern- und Konzertgenuss auf höchstem Niveau in prunkvollen Sälen und historischen Stätten.

Das Künstlerische Leitungsduo, die Künstlerische Direktorin Eva-Maria Sens und der Musikalische Leiter Ottavio Dantone, stellen ihrem ersten gemeinsamen Programm die Frage „Woher kommen wir und wohin gehen wir?“ voraus.

Den *Opern-Reigen* im Tiroler Landestheater eröffnet Geminiano Giacomellis „*Cesare in Egitto*“ unter der Leitung von Ottavio Dantone. Als Regisseur konnte der international von Kritik und Publikum gefeierte Leo Muscato gewonnen werden. Andrea Marcon und das La Cetra Barockorchester beehren die Festwochen mit Christoph Graupners „*Dido, Königin von Carthago*“, in der Inszenierung der Spezialistin für historische Aufführungspraxis, Deda Christina Colonna. In der Barockoper: Jung, Händels „*Arianna in Creta*“, können einmal mehr Teilnehmer*innen des internationalen Gesangswettbewerbs für Barockoper „Pietro Antonio Cesti“ ihr außergewöhnliches Talent unter Beweis stellen.

Glanzvolle Festwochen-Momente in handverlesenen Konzerten bescheren u.a. die Accademia Bizantina,



Foto: © Christina Gaido

Schloss Ambras Innsbruck

das neue „orchestra in residence“, *Il Pomo d'Oro* und Countertenor *Jakub Józef Orliński*, das *Bach Collegium Japan*, *Collegium 1704* sowie die *Akademie für Alte Musik Berlin*, Tastenvirtuose *Jean Rondeau*, die Tiroler Harfenistin *Margret Koell* und die Cembalistin *Elina Albach* mit ihrem *Ensemble Continuum*.

INFOBOX

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

21. Juli bis 30. August 2024

Tickets: +43 512 52074-504, kassa@landestheater.at

www.altemusik.at